



Propriété pour tous pays.

Tous droits d'audition, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés.

Paris, J. HAMELLE, Editeur,
Anc^{tes} M^{tes} J. MAHO.

22, Boulevard Malesherbes 22.

J. 3886 H.

Imp. Roeder, Paris.

1. Matinée de Printemps.

Violon ou Hautbois.

Allegro moderato.

p *espress.*

dim. *mf* *sf*

f *poco rit.* *Tempo* *p*

espress. *dim.*

cresc. *rit.* *dim.*

Tempo. *p* *p* *espress.*

2 3 *3 3* *1* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

1 *3* *3* *1 3* *3* *3* *3* *3*

2 *3* *3* *1* *3* *animé* *3* *3* *3* *3* *cresc.*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *f*

rit. Tempo espress. cresc.
dim. pizz.
arco mf pizz. arco
sf sf
rit. poco Tempo dim. p dim.
espress. 2/4
cresc. dim. p
Violon. Hautbois. dim. rit.
cresc. f pizz.

Dans les doubles notes le Hautbois jouera celles ayant la queue en haut.
J. 3886. H.

2. Angelus.

Violon ou Hautbois.

Andantino.
Violon. Hautb. Hautb. Hautb. Hautb.

p Hautbois. *pp*

p *espress.* *cresc.* *sf*

f *dim.* *p*

1^{re} *2^e* *rit. poco* *p* *grazioso*

Violon. Hautbois.

cresc. *dim.* *3* *Tempo.*

f *dim.* *3* *rit.* *Tempo.*

Le Violon met la sourdine. *rit.* *1* *p* *Tempo.*

sf *dim.* *un peu moins vite* *rit.*

4 min.

3. Sous Bois.

5

Violon ou Hautbois.

Lent et expressif. **6** *Vcello.* *Le Violon avec sourdine.*

p espress.

dim. *rit.* *Tempo* **4** *mf*

sf *dim.* *rit.* *Tempo*

cresc. *Tempo* *dim.* *p* *rit.*

Espress. *p*

Violon. *Hautbois.* *cresc.*

p *rit.* *Tempo.* **4**

rit. *Tempo.*

f *Violon.* *Hautbois.*

dim. *p* *rit.*

4. Sur le Pre.

Violon ou Hautbois.

Allegro ma non troppo.

3 Piano. *p* *grazioso*

Hautb. Violon. *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.*

Violon. Hautbois. *f* *cresc.*

cresc. 3 Piano. *p* Tempo Violon ou Hautbois.

1 Tempo. *pp* *rit.* *mf*

Hautb. Violon. *pp* Hautb. Violon. *cresc.*

Hautbois.
f *p* Violon.
rit. *Tempo.* *p* *espress.*
cresc. *rit.* *Tempo.* *dim.* *p* *grazioso*
 Hautb.
 Violon.
cresc. *f* *cresc.* *rit.* *Tempo* *pp*
 Violon.
 Hautbois. *p*